

太 鼓 部 会

部 会 長 常 盤 尚 揮

副 部 会 長 神 脇 清 太

運 営 幹 事 兼 会 計 幹 事 前 田 和 範

部 会 員 石 井 達 也・井 上 貴 光・岩 元 隆 道・牛 谷 祐 介

内 村 卓 哉・江 夏 徳次郎・鎌 田 直 樹・川 田 匠

久 保 隆 之・黒 木 興 輔・黒 木 裕 二・小 路 明 洋

國 分 葉 月・佐 伯 浩 文・坂 下 真 太 郎・塩 浦 卓 将

下 徳 友 樹・田ノ上 素 世・津 貫 嗣 宝・外 村 純 一

温 水 浩 太・原 口 丈 太 郎・東 信 一 郎・東 迫 紀 憲

枇杷木 由 香 理・福 留 隼 人・藤 岡 将 弘・堀之内 博 樹

堀之内 航・又 木 啓 仁・丸 山 亮 馬・三 角 景 志

宮 島 勇 太・宮 脇 佳 亨・森 春 允・山 本 勇 介

吉 留 芳 恵・和 田 幸 太 郎

※上記以外の正会員で太鼓部会の趣旨に賛同される方
ただし、入会1年未満の会員は義務参加。

【基本方針】

我々、都城青年会議所メンバーは、太鼓部会と聞いてどのようなイメージを持っているでしょうか。「定期的集まって練習をしている。式典などで目にしたことがある。演奏が難しそう。青年会議所太鼓は伝統がある。」など、色々なイメージを持たれていると思います。しかし、そのことを実際に体験し、体感しているメンバーはそう多くありません。さらに現状としては、コロナ禍で直接的な活動が希薄となり、練習から距離を置いているメンバーも多くいます。太鼓部会是我々の先輩諸兄が長年築き上げた歴史ある活動です。そしてこの歴史を更に引継いでいくためには、演奏技術大小に限らず、まずはより多くのメンバーが太鼓演奏に臨むことこそが必要です。

そこで、今年度の太鼓部会は更なる部会活動への参加率の向上を目指し、まずは練習活動への理解拡大に努めます。すでに太鼓を叩ける人を含め、まだ太鼓演奏を知らないという人にも、練習活動の周知を徹底し、練習への参加機会の最大化に努めます。そして、実際の練習活動の状況も併せて周知し、更なる参加者の拡大につなげます。また、練習活動の内容も技術の向上を目的とした練習と併せて、初めてのメンバーに対する上級者メンバーからの初心者への練習にも重点を置いた活動に力を入れます。

36

37 このような活動によって、太鼓演奏の可能なメンバーの拡大、更に演奏技術の大小に関
38 わらずメンバー同士のコミュニケーションの輪が広がり、更なる部会活動の活性化にもつ
39 ながると確信しております。

40

41 【事業計画】

42 1. 部会メンバーの練習活動への理解拡大と練習参加率の向上

43 2. 部会メンバーの太鼓演奏可能メンバーの拡大

44 3. 部会メンバーの練習を通じた更なるコミュニケーションの活性化

45 4. 盆地まつりや焼き肉カーニバル会場での舞台演奏